



小朋友在迎賓彩帶旁騎車奔馳

文化與藝術

「迎賓彩帶」意象景觀，象徵人才返鄉共創前景

台南園區南側新港社大道為園區主要之出入口之一，特別規劃以「南風再起，彩帶迎賓」為意象，歡迎來訪佳賓，搭配湖畔周邊多樣的公共藝術，期能型塑南科歷史人文、生態休閒、科技生產之第一印象，突顯南科精神。整體工程已於1月25日竣工，不僅能建立園區形象，亦提供了園區廠商人員及其眷屬休閒遊憩的好去處。

公共藝術季

南科管理局於1月30日至4月24日舉辦公共藝術季，為期三個月，為國內科學園區首次舉辦之藝術活動。除了展示園區南向入口意象「迎賓彩帶」大型公共藝術及20件公共藝術品外，並舉辦大型開幕

活動，現場超過1,800人參與，以及12場工作坊、6場藝術教育講座、52場導覽等，總計約7,000人參與，提供園區從業人員及地方鄉親不同的文化藝術體驗。後續並保留13件藝術品於園區供民眾觀賞。

台南園區新寮遺址及第三期考古遺址搶救計畫

99年完成台南園區新寮遺址及第三期考古遺址(含三寶埤、道爺南、三寶埤南、右先方南、柑港等五處遺址)搶救發掘計畫，共計發掘面積至少29,836平方公尺，增加約7公頃之可供出租土地面積，出土文物包括陶器、石器、鐵器、骨角器、貝器、玻璃及瑪瑙飾物、漢人瓷器等逾千件，均依主管機關指定由國立台灣史前文化博物館保存，並展示於南科考古文物陳列室，本計畫不僅可推廣展示南科文化蘊含的深度與廣度外，並可提高土地發展效益。

