

## 公共藝術

### 工藝之美、人文萃薈

為了讓園區從業人員及來賓享受獨特的藝術饗宴，南科管理局自98年起於台南園區五大區域(南科管理局前廣場、宿舍區、開放空間區、滯洪池、重要十字路口及幹道入口轉角)，完成超過20件公共藝術品，並依各點特性由不同藝術家設計出最適合的作品。

#### 南科管理局前廣場

代表生生不息成長生命力的公共藝術「年輪」，每五年以兩條線間在南科管理局前廣場向外成長擴大，猶如南科管理局日益茁壯、永續發展的最佳象徵。

#### 宿舍區

作品形式為雕塑及街道傢俱，營造出「人」與「家」的溫暖及氛圍。

#### 開放空間區

公共藝術品形式為互動式藝術遊具及街道傢俱，利用開放空間的特色，創造出親子同樂的互動空間，並以圍繞街道手法吸引人們到此散步。





第5座蓄水池輸送管公共藝術



2010南科公共藝術季作品《KaKaNaNa》



2010南科公共藝術季作品《通往自然之路》

### 滯洪池

以親水性和親子同樂互動性的藝術裝置為主，讓人與水域更為親近，打造出更具親和力的園區空間。

### 重要十字路口及幹道入口轉角

以標的式作品突顯園區入口意象，另有最具南科精神的地標裝置——「東大門水塔」，是全國三大科學園區中極具園區特色之公共藝術品。

### 迎賓彩帶、舞動南科榮景

鋼鐵結構的南大門入口大型藝術裝置「迎賓彩帶」，已於99年1月25日完工。

這個以彩帶為創意理念的裝置藝術，除表達歡迎外賓蒞臨外，也希望表達南科歡迎所有台商及外出就業的遊子回鄉奉獻、在故鄉落地生根，並可照養家人的感性訴求。此建構在湖畔的大型門戶意象造景，設計擷取彩帶飛舞時的動態美感，順應南大門現行入口之速度感與離心力之動態平衡，加上在湖面波光照映下，舞動之姿猶如「南風再起」的精神，吹起故鄉的榮景及希望。





台南園區二期基地污水處理廠



展現自然人文的台南園區西大門景觀



高雄園區第二期標準廠房



與自然共生的南科實中校舍景觀